

POESIA

La modernità di Salomon Gessner

Due libri in uno, ovvero il testo degli *Idilli* (1756) di Gessner introdotti da un corposo e imprescindibile saggio di Maurizio Pirro, che illustra questa poesia che annuncia con la raffigurazione della natura la nuova sensibilità, quella preromantica e quella del romanticismo. La natura è la Svizzera, modello rousseauiano di libertà. Idilliaco, ma anche assai moderno Gessner fondò, infatti, la *Zürcher Zeitung*, ancor oggi il principale quotidiano in tedesco.



Marino Freschi

Salomon Gessner

Idilli

(a cura di Maurizio Pirro, La Vita Felice, pagg. 490, euro 26)

